

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 14 от «05» июля
2023 г

Утверждаю:
Директор _____ М. В. Шевченко
Приказ № 127/1 от «10» июля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерица»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ившина Елена Викторовна
Педагог дополнительного образования

п. Алтынай, 2023 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
Направленность общеразвивающей программы	3
Актуальность общеразвивающей программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат общеразвивающей программы	4
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
Объём и срок освоения программы	5
Особенности организации образовательного процесса	5
Форма организации образовательного процесса	6
Виды занятий	6
Форма подведения результатов	6
1. 2 Цели и задачи программы	6
1.3 Учебный (тематический) план)	7
1.4 Содержание учебного (тематического) плана	9
1.5 Планируемые результаты	11
2. Организационно-педагогические условия	12
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	13
Материально-техническое обеспечение	14
Кадровое обеспечение	14
Методические материалы	14
3. Формы аттестации	15
4 Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» (далее программа) – художественная. Уровень усвоения содержания программы – стартовый.

Программа направлена на овладение и изучение различных современных видов декоративно – прикладного искусства, обучающиеся приобщаются к человеческой культуре, взаимодействуют с окружающим миром при помощи существующих способов, познают и изменяют его, создают новое. Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание, социализацию, формирование саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности обучающегося, выявление творческого потенциала, создание условий для формирования и развития способностей к активной, самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы. В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;
- постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от

04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»

Отличительными особенностями программы является синтез программ дополнительного образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа разноуровневая, составлена таким образом, что занятия проходят по модулям: «лоскуток за лоскутком», «фантазии из фоамирана», «чудеса из фетра», «дизайн интерьера».

Новизна программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Содержание данной программы, которое включает в себя изучение лоскутного шитья, фоамирана, изготовление игрушек из фетра помимо художественно - эстетического развития направлено на формирование технологических знаний и умений обучающихся, таких как: знание правил выполнения эскизов, чертежей, схем; умение использовать различные средства и формы отображения объектов; умение использовать компьютер и информационно-коммуникационные технологии в процессе работы; владение компонентами исследовательской и проектной деятельности и др. В частности, данная программа позволяет развивать у обучающихся умения применять знания из других предметных областей. При изучении истории декоративно-прикладного искусства обучающиеся применяют знания по истории, мировой художественной культуры, географии. При изготовлении изделий знания из изобразительного искусства, физики, химии, технологии и других.

Адресат программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 10-17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся младшего школьного возраста (10 – 12 лет) наиболее открыты и любопытны. Они обладают повышенной восприимчивостью, впечатлительностью, игровым отношением ко многому из того, с чем они сталкиваются. Дети с удовольствием своими руками изготавливают сувениры, игрушки, подарки близким (маме, бабушке, подруге). Благодаря практическому результату уже на первых занятиях у обучающихся сохраняется интерес к дальнейшему обучению. Подростковый возраст (13-14 лет) характеризуется интенсивными психологическими и физическими изменениями. В это время происходит жизненное самоопределение подростка, формирование мировоззрения, а также благоприятный период для развития творческих способностей. Все это способствует развитию у обучающихся художественного вкуса, позволяет выразить и подчеркнуть аккуратность, мастерство и индивидуальность.

Особенностью подростков от 15 до 17 лет является формирование собственной точки зрения. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение. Он стремится определить свое место в коллективе, и очень переживает о том, что о нем думают другие. Для подростков характерно объединение в неформальные группы. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи

с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такой количественный состав позволит соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, на швейной машинке, а также позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. **Объем и срок освоения программы.**

Объем часов по программе составляет 34 часа в год. Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс ориентирован на развивающий характер, является разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей; для того, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами, найти для себя занятие по душе.

При реализации программы используется традиционная модель – линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 10 до 12 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения - 12 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе - 10 человек.

Форма обучения

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

Формы организации образовательного процесса

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- групповая, когда обучающиеся выполняют задание в группе;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания;
- работа в парах, когда более сильные обучающиеся помогают слабым.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией визуального ряда, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами.

Уровень сложности программы – стартовый

«Стартовый уровень» – предполагает освоение основных знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях по шитью. Обучающиеся могут реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, ярмарки, конкурсы).

Виды занятий - беседа; просмотр презентаций и мастер - классов, практическое занятие, творческие отчеты, посещение и организация выставок, подготовка и участие в конкурсах.

Формы подведения результатов - беседа, викторина, организация выставки, проект, мастер - класс, презентация, ярмарка и др.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с разными материалами; способствовать успешной социализации обучающихся в современном обществе

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы изготовления предметов декоративно - прикладного творчества, технологией обработки различных материалов, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании предметов, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**1.3 Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1	Раздел 1. Лоскуток за лоскутком	10	2	8	Наблюдение за выполнением хода работы
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.2	Основы композиции и цветоведения	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.3	Ручные швы и их выполнение.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.4	История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.5	Изготовление изделия в технике «квадрат».	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.6	Бесшовный пэчворк. Технология изготовления панно.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.7	Выполнение панно по выбору в технике «бесшовный пэчворк».	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.8	Выполнение панно по выбору.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.9	Выполнение панно по выбору.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.10	Оформление панно. Выставка работ.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2	Раздел 2. Фантазии из фоамирана	10	2	8	Наблюдение за выполнением хода работы
2.1	История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Виды фоамирана.	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
2.2	Основные элементы фоамирана.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.3	Листья	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.4	Цветочные композиции. Выполнение эскиза.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.5	Композиция «Осенний вальс»	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.6	Композиция «Розовый букет»	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.7	Изготовление цветочной композиции.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.8	Изготовление цветочной композиции.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.9	Изготовление цветочной композиции.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.10	Оформление готового изделия.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3	Раздел 3. Чудеса из фетра	10	1	9	Наблюдение за выполнением хода работы
3.1	История использования фетра и войлока. Поделки из фетра.	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
3.2	Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.3	Декорирование творческой работы.	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы

3.4	Изготовление объемной игрушки.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.5	Изготовление объемной игрушки.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.6	Изготовление объемной игрушки.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.7	Декоративное панно из фетра	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.8	Изготовление панно	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.9	Изготовление панно	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.10	Оформление готового изделия.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
4	Раздел 4. Дизайн интерьера	4	2	2	Наблюдение за выполнением хода работы
4.1	Стили и направления в искусстве оформления интерьера	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
4.2	Детская комната, основные требования к планировке	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
4.3	Обзор и характеристики графических программ	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.4	Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
Итого		34	8	26	

1.3. Содержание учебного (тематического) плана

1 модуль «Лоскуток за лоскутком» - 10 часов

1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.

Теория: общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой, порядком и содержанием работы объединения. Правила по технике безопасности труда на занятиях.

Практика: опрос начальных знаний о лоскутном шитье. Показ образцов. Ознакомление с видами лоскутного шитья.

1.2. Основные цвета.

Теория: цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Сопоставление цветовой гаммы.

1.3. Ручные швы и их выполнение

Теория: виды швов и их классификация. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: технология выполнения швов

1.4. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.

Теория: знакомство с традиционным лоскутным шитьём в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление.

Практика: зарисовка лоскутного блока в различных цветовых сочетаниях.

1.5. Изготовление изделия в технике «квадрат».

Практика: Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка. Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».

1.6. Бесшовный пэчворк.

Практика: Зарисовка эскиза. Подбор и раскрой лоскутков. Технология изготовления панно.

1.7. Выполнение панно по выбору (в технике бесшовный пэчворк). Оформление панно.

1.8. Выполнение панно по выбору.

1.9. Выполнение панно по выбоу.

1.10. Выставка работ.

2 модуль «Фантазии из фоамирана» - 10 часов

2.1. История возникновения фоамирана.

Теория: использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами. Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

2.2. Основные элементы фоамирана.

Теория: виды основных элементов.

Практика: практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

Техника выполнения изделий из фоамирана.

Основные элементы фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы.

2.3. Изготовление листьев.

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

2.4. Цветочные композиции. Выполнение эскиза.

2.5. Композиция «Осенний вальс». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Композиция «Розовый букет»

2.6. Композиции «Розовый букет».

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

2.7. – 2.9. Композиция «Мастерская цветоделия». Изготовление цветочной композиции.

2.10. Оформление готового изделия.

3 модуль «Чудеса из фетра» - 10 часов

3.1. История использования фетра и войлока.

Теория: краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

3.2. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами

Теория: технология обработки и сборки деталей из фетра. Ручные швы для шитья.

Практика: выполнение ручных швов.

3.3. Декорирование изделия.

Теория: виды декоративных элементов, технология соединения с изделием. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

3.4. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра.

Практика: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань, подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя.

3.5. Изготовление объёмной игрушки.

Творческие индивидуальные работы на различные темы.

Инструменты и материалы для создания творческих работ.

Изготовление объёмной игрушки. Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

3.6. Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объёмной игрушки. Подведение итогов. Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

3.7. – 3.9. Декоративное панно из фетра.

Практика: выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление панно.

3.10. Оформление готового изделия.

4 модуль «Дизайн интерьера» - 4 часа

4.1 Стили и направления в искусстве оформления интерьера.

Теория: история стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.

Практические работы:

-изучение стилей по репродукциям картин, журналам

-самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю

4.2. Детская комната, основные требования к планировке.

Теория: Нормы по освещению, цветовому решению детских комнат и зон. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоярусные комплексы.

4.3. Обзор и характеристики графических программ.

Теория: Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, SweetHome 3D.

Практика: Работа на компьютере в графических программах. Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах.

4.4. Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере.

Теория: правила оформления интерьера.

Практика: выполнение работы в графическом редакторе.

1.5 Планируемые результаты

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных результатов:

Предметные результаты:

- сформированные знания у обучающихся об истории декоративно –прикладного искусства;
- знания, умения, навыки необходимые для реализации декоративно-прикладной деятельности в процессе освоения техник изготовления изделий;
- практические навыки (выполнение видов ручных и машинных швов, раскрой изделий, последовательность соединения деталей, изготовление аксессуаров).

Метапредметные результаты

- проявление творческой активности обучающегося путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи в реализации задуманного образа;
- повышение уровня развития внимания, памяти, воображения, художественно-конструкторских способностей образного мышления, мелкой моторики фантазии обучающегося в процессе изготовления изделий из фоамирана, фетра;
- развитие интереса к новым видам декоративно-прикладного творчества.

Личностные результаты

- повышения уровня сформированности коммуникативных навыков через обращение в коллективе, художественно-эстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к труду и творчеству;
- проявление воспитанности в культуре труда (умение планировать и организовывать практическую деятельность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами)
- сформированные навыки здорового, безопасного образа жизни.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	учебный год
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов	34
4	Недель в первом полугодии	14
5	Недель во втором полугодии	20
6	Начало занятий	18 сентября
7	Каникулы	28.10-05.11.2023
8	Выходные дни	31 декабря – 8 января
9	Окончание учебного года	24 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение

- помещение аудитории №16, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- хлопчатобумажные лоскуты ткани; нитки для шитья, иглы, ножницы, бисер, пуговицы, тесьма, кружева, фоамиран, фетр;
- канцелярские принадлежности: линейка, карандаш, клей; вата, синтепон, проволока.

Кадровое обеспечение

Должность – педагог дополнительного образования.

Методические материалы

Специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы изделий из фоамирана (броши, закладки, изделия для декора интерьера и др), которые будут использоваться на занятиях.

Методы обучения и воспитания

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения, игры;
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения;
- проблемное обучение - самостоятельная разработка презентаций.

Формы организации образовательной деятельности

- групповая форма организации проведения лекций, бесед;
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения работы, конкурсная деятельность;
- индивидуальная форма защиты проектов.

Формы организации учебного занятия

Согласно календарному учебному графику, проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся выставки, конкурсы.

Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков).

Сделать обучение более удобным и, таким образом, более продуктивным для каждого обучаемого; сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей); содействие средствами индивидуализации освоению программы каждым обучаемым, предупреждение неуспеваемости; формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого обучаемого; улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов; формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества.

Изучение особенностей обучаемых: обучаемость, учебные умения, обученность, познавательные интересы. Которые, впоследствии учитываются при индивидуализации работы. Учебно-познавательная деятельность обучаемых над выполнением специфических заданий, позволяющая регулировать темп продвижения каждого ребенка сообразно его возможностям. Интеграция индивидуальной работы с другими формами учебной деятельности. Взаимоконтроль обучаемых.

Результат использования:

Сохраняет и развивает индивидуальность ребенка, его потенциальные возможности. Содействует средствами индивидуализации выполнению программ каждым обучаемым, предупреждает неуспеваемость. Формирует общеучебные умения и навыки при опоре на зону ближайшего развития каждого обучаемого. Улучшает учебную мотивацию и развивает познавательные интересы детей. Способствует развитию самооценки, познавательной самостоятельности, организованности, проявлению инициативы, находчивости, гибкости мысли, настойчивости в достижении цели. Позволяет обучающемуся работать экономно, в оптимальное для себя время, постоянно контролировать затраты своих сил, что позволяет достигать высоких результатов обученности. Позволяет вовремя вносить необходимые коррективы в деятельность как обучаемого, так и педагога, приспосабливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка. Педагог имеет непосредственный контакт с обучаемым.

Групповые технологии.

Создание положительной мотивации учения; развитие внимания; интеллектуальное развитие обучаемых; развитие личностных качеств обучаемых; развитие коммуникативных способностей. Выполнение заданий в группах (2-6 человек) на занятиях в объединении «Мастерица».

Результат использования:

Повышение мотивации. Интеллектуальное развитие: развивается критическое мышление, внимание становится более устойчивым. Качество усвоения материала: возрастает объем и глубина знаний, повышается уровень осмысления материала, растет число нестандартных решений, тратится меньше времени на усвоение. Влияет на развитие личности: становление самооценки, развитие инициативы развитие навыков необходимых для жизни в обществе (ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом мнения другого человека, самостоятельность, организаторские способности), усиливается вера в свои силы. Влияет на коммуникативные особенности: развивается коллектив (развивается толерантность, уважение к другим, желание помочь). Влияет на эмоциональную сферу: усиливается переживание удовольствия от процесса обучения, снижается тревожность, есть возможность оказать поддержку каждому. Влияет на поведение: повышается уважение к труду педагога.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская).

Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствию жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Педагог создает условия

для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Обучающийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность. В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Здоровьесберегающие технологии (Н.К. Смирнов). В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности обучающихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья. Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К. Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

3. Формы аттестации/контроля

Формы оценочных средств

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- яндекс форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

Формы итоговой аттестации

- аналитический отчет по итогам проведения итоговой аттестации;
- демонстрация итоговых результатов освоения программы в форме отчетных выставок;
- защита творческих работ;
- участие в проектной деятельности и акциях «День пожилого человека», «День матери», «Новогодние чудеса», «День Защитника Отечества», «8 марта».

Итоговая аттестация обучающихся проводится в один этап, согласно Положению о формах периодичности и порядка текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации обучающихся;

- проверка теоретических основ программы, через выполнение теоретической самостоятельной работы;
- проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

Критерии оценивания.

Оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям (Приложение №1.), разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о итоговой аттестации обучающихся

Высокий уровень - от 85% до 100% (обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; словарный запас соответствует программным требованиям, называет все слова (словосочетания) по каждой теме, не испытывая при этом затруднений; задания выполняет самостоятельно; в диалоге дает четкие ответы, используя полные и краткие предложения; все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений)

Средний уровень - от 50% до 84% (обучающийся усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой; называет более 50% слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом затруднения; задания выполняет самостоятельно или с помощью педагога; в диалоге ответы нечеткие, но не нарушающие смысла, содержащие ошибки; не все звуки произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.)

Низкий уровень - 49% и менее (обучающийся усвоил менее половины объема знаний, предусмотренных программой; называет менее половины слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения; часто ошибается, выполняет задания с подсказкой детей и педагога).

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточные аттестации	Диагностические инструменты (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Формирование коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно- эстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к труду и творчеству	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Творческий отчет, беседа
	Воспитание культуры труда (планирование и организация практической деятельности, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ различными инструментами)	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Мастер -класс, беседа
Метапредметные результаты	Развитие творческой активности, обучающегося путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализация задуманного образа)	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Творческая работа
	Развитие образного мышления и творческого поиска посредством освоения различных технологий изготовления куклы	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Мастер -класс
	Развитие внимания, памяти, воображения, художественно- конструкторской способности, мелкой моторики, фантазии обучающегося	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	презентация
	Развитие интереса к новым видам декоративно-прикладного творчества	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	конкурс
Предметные результаты	Формирование у обучающихся знания об истории материалов (фетр, фоамиран) и истории аксессуаров.	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	тестирование
	Приобретение знаний, умений, навыков необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	анкетирование

<p>Формирование практических навыков (виды ручных и машинных швов, раскрой изделий, последовательность соединений деталей. Изготовление изделий для интерьера в лоскутной технике и аксессуаров для одежды)</p>	<p>Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее</p>	<p>Беседа, опрос</p>	<p>Практическая работа</p>
---	--	----------------------	----------------------------

4. Список литературы

Нормативные документы:

Дополнительное (нормативно-правовое) направление:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.
15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
16. Устав МБОУ СОШ № 3.

Литература, использованная при составлении программы (для педагога)

1. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
7. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
- 8.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
- 9.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
- 10.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана «Формат-М», 2015.
- 11.Чербанова Л.М. Волшебные цветы «АСТ»,2016.
- 12.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана «АСТ»,2015.

Интернет-источники:

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/watch?v=i_5eHO2F4ow

<https://www.youtube.com/watch?v=NAmSkdNGi6k>

Аннотация

Программа «Мастерица» реализует содержание художественной направленности и предназначена для обучающихся в возрасте 10 – 17 лет. Уровень усвоения содержания программы - стартовый.

Программа предназначена для обучения детей и подростков основам декоративно- прикладного творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания аксессуаров, изделий для интерьера.

Данная программа предлагает изучение основ и технологий изготовления различных видов текстильной куклы, её истории, возвращение к истокам национальной культуры, овладение традиционными приемами художественного ремесла.

Программа рассчитана на 34 часа.