

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от «29» августа 2024 г

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ М. В. Шевченко  
Приказ № 84/1 от «29» августа 2024 г.

Шевченко М. В.

Подписан цифровой подписью:  
Шевченко М. В.  
DN: C=RU, OU=директор, O=МБОУ  
СОШ  
№ 3, CN=Шевченко М. В.,  
E=sloghkola3@yandex.ru  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Мастерица»**

**Возраст обучающихся: 10-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Ившина Елена Викторовна  
Педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1 Пояснительная записка	3
Направленность общеразвивающей программы	3
Актуальность общеразвивающей программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат общеразвивающей программы	4
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	5
Объём и срок освоения программы	5
Особенности организации образовательного процесса	5
Форма организации образовательного процесса	6
Виды занятий	6
Форма подведения результатов	6
1. 2 Цели и задачи программы	6
1.3 Учебный (тематический) план	7
1.4 Содержание учебного (тематического) плана	9
1.5 Планируемые результаты	11
<b>2. Организационно-педагогические условия</b>	12
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	13
Материально-техническое обеспечение	14
Кадровое обеспечение	14
Методические материалы	14
<b>3. Формы аттестации</b>	15
<b>4 Список литературы</b>	20

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерица» (далее программа) – художественная. Уровень усвоения содержания программы – стартовый.

Программа направлена на овладение и изучение различных современных видов декоративно – прикладного искусства, обучающиеся приобщаются к человеческой культуре, взаимодействуют с окружающим миром при помощи существующих способов, познают и изменяют его, создают новое. Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание, социализацию, формирование саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности обучающегося, выявление творческого потенциала, создание условий для формирования и развития способностей к активной, самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы. В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), (далее – Закон № 273-ФЗ);
- Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;
- постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от

04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»

**Отличительными особенностями программы** является синтез программ дополнительного образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Программа разноуровневая, составлена таким образом, что занятия проходят по модулям: «лоскуток за лоскутком», «фантазии из фоамирана», «чудеса из фетра», «дизайн интерьера».

**Новизна программы** состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников детского дома.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Содержание данной программы, которое включает в себя изучение лоскутного шитья, фоамирана, изготовление игрушек из фетра помимо художественно - эстетического развития направлено на формирование технологических знаний и умений обучающихся, таких как: знание правил выполнения эскизов, чертежей, схем; умение использовать различные средства и формы отображения объектов; умение использовать компьютер и информационно-коммуникационные технологии в процессе работы; владение компонентами исследовательской и проектной деятельности и др. В частности, данная программа позволяет развивать у обучающихся умения применять знания из других предметных областей. При изучении истории декоративно-прикладного искусства обучающиеся применяют знания по истории, мировой художественной культуры, географии. При изготовлении изделий знания из изобразительного искусства, физики, химии, технологии и других.

#### **Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы 10-17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся младшего школьного возраста (10 – 12 лет) наиболее открыты и любопытны. Они обладают повышенной восприимчивостью, впечатлительностью, игровым отношением ко многому из того, с чем они сталкиваются. Дети с удовольствием своими руками изготавливают сувениры, игрушки, подарки близким (маме, бабушке, подруге). Благодаря практическому результату уже на первых занятиях у обучающихся сохраняется интерес к дальнейшему обучению. Подростковый возраст (13-14 лет) характеризуется интенсивными психологическими и физическими изменениями. В это время происходит жизненное самоопределение подростка, формирование мировоззрения, а также благоприятный период для развития творческих способностей. Все это способствует развитию у обучающихся художественного вкуса, позволяет выразить и подчеркнуть аккуратность, мастерство и индивидуальность.

Особенностью подростков от 15 до 17 лет является формирование собственной точки зрения. У человека в таком возрасте обо всем есть свое мнение. Он стремится определить свое место в коллективе, и очень переживает о том, что о нем думают другие. Для подростков характерно объединение в неформальные группы. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности — учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи

с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек. Такой количественный состав позволит соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, на швейной машинке, а также позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

#### **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Общее количество часов в неделю - 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Объем часов по программе составляет 34 часа в год.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс ориентирован на развивающий характер, является разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей; для того, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами, найти для себя занятие по душе.

При реализации программы используется традиционная модель – линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 10 до 12 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения - 12 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе - 10 человек.

#### **Форма обучения**

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки образовательной деятельности учреждения. Отдельные темы могут предполагать индивидуальную и подгрупповую работу с обучающимися.

#### **Формы организации образовательного процесса**

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- групповая, когда обучающиеся выполняют задание в группе;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания;
- работа в парах, когда более сильные обучающиеся помогают слабым.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией визуального ряда, а также практическую деятельность, являющуюся основой, необходимой для закрепления информации. Каждое занятие сопровождается физкультминутками и перерывами.

#### **Уровень сложности программы – стартовый**

«Стартовый уровень» – предполагает освоение основных знаний и развитие творческих способностей обучающихся в процессе их деятельности на занятиях по шитью. Обучающиеся могут реализовывать свои идеи в творческих мероприятиях разного уровня (выставки, ярмарки, конкурсы).

**Виды занятий** - беседа; просмотр презентаций и мастер - классов, практическое занятие, творческие отчеты, посещение и организация выставок, подготовка и участие в конкурсах.

**Формы подведения результатов** - беседа, викторина, организация выставки, проект, мастер - класс, презентация, ярмарка и др.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с разными материалами; способствовать успешной социализации обучающихся в современном обществе

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- освоение приёмов и способов работы изготовления предметов декоративно - прикладного творчества, технологией обработки различных материалов, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, формообразования декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

#### **Развивающие:**

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании предметов, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

#### **Воспитательные:**

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**1.3 Содержание общеразвивающей программы  
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1	<b>Раздел 1. Лоскуток за лоскутком</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Наблюдение за выполнением хода работы
1.1	Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.2	Основы композиции и цветоведения	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.3	Ручные швы и их выполнение.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.4	История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
1.5	Изготовление изделия в технике «квадрат».	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.6	Бесшовный пэчворк. Технология изготовления панно.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.7	Выполнение панно по выбору в технике «бесшовный пэчворк».	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.8	Выполнение панно по выбору.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.9	Выполнение панно по выбору.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
1.10	Оформление панно. Выставка работ.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2	<b>Раздел 2. Фантазии из фоамирана</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Наблюдение за выполнением хода работы
2.1	История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Виды фоамирана.	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
2.2	Основные элементы фоамирана.	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
2.3	Листья	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.4	Цветочные композиции. Выполнение эскиза.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.5	Композиция «Осенний вальс»	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.6	Композиция «Розовый букет»	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.7	Изготовление цветочной композиции.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.8	Изготовление цветочной композиции.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.9	Изготовление цветочной композиции.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
2.10	Оформление готового изделия.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3	<b>Раздел 3. Чудеса из фетра</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Наблюдение за выполнением ходаработы
3.1	История использования фетра и войлока. Поделки из фетра.	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
3.2	Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
3.3	Декорирование творческой работы.	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы

3.4	Изготовление объемной игрушки.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.5	Изготовление объемной игрушки.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.6	Изготовление объемной игрушки.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.7	Декоративное панно из фетра	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.8	Изготовление панно	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.9	Изготовление панно	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
3.10	Оформление готового изделия.	1	0	1	Наблюдение за выполнением хода работы
4	<b>Раздел 4. Дизайн интерьера</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение за выполнением хода работы
4.1	Стили и направления в искусстве оформления интерьера	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
4.2	Детская комната, основные требования к планировке	1	1	0	Наблюдение за выполнением хода работы
4.3	Обзор и характеристики графических программ	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
4.4	Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере	1	0,5	0,5	Наблюдение за выполнением хода работы
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### 1.3. Содержание учебного (тематического) плана

#### *1 модуль «Лоскуток за лоскутком» - 10 часов*

##### 1.1 Вводное занятие. Правила ТБ. Организация рабочего места.

Теория: общая характеристика учебного процесса. Знакомство с программой, порядком и содержанием работы объединения. Правила по технике безопасности труда на занятиях.

Практика: опрос начальных знаний о лоскутном шитье. Показ образцов. Ознакомление с видами лоскутного шитья.

##### 1.2. Основные цвета.

Теория: цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Таблица сочетаемости цвета.

Практика: Сопоставление цветовой гаммы.

##### 1.3. Ручные швы и их выполнение

Теория: виды швов и их классификация. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика: технология выполнения швов

##### 1.4. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт.

Теория: знакомство с традиционным лоскутным шитьём в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление.

Практика: зарисовка лоскутного блока в различных цветовых сочетаниях.

##### 1.5. Изготовление изделия в технике «квадрат».

Практика: Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: лоскутная прихватка, салфетка. Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».

##### 1.6. Бесшовный пэчворк.

Практика: Зарисовка эскиза. Подбор и раскрой лоскутков. Технология изготовления панно.

##### 1.7. Выполнение панно по выбору (в технике бесшовный пэчворк). Оформление панно.

##### 1.8. Выполнение панно по выбору.

1.9. Выполнение панно по выбоу.

1.10. Выставка работ.

## **2 модуль «Фантазии из фоамирана» - 10 часов**

2.1. История возникновения фоамирана.

Теория: использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с лучшими работами. Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

2.2. Основные элементы фоамирана.

Теория: виды основных элементов.

Практика: практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

Техника выполнения изделий из фоамирана.

Основные элементы фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы.

2.3. Изготовление листьев.

Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

2.4. Цветочные композиции. Выполнение эскиза.

2.5. Композиция «Осенний вальс». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Композиция «Розовый букет»

2.6. Композиции «Розовый букет».

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

2.7. – 2.9. Композиция «Мастерская цветоделия». Изготовление цветочной композиции.

2.10. Оформление готового изделия.

## **3 модуль «Чудеса из фетра» - 10 часов**

3.1. История использования фетра и войлока.

Теория: краткие сведения из истории пошива игрушек с древних времен до сегодняшних дней. Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

3.2. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами

Теория: технология обработки и сборки деталей из фетра. Ручные швы для шитья.

Практика: выполнение ручных швов.

3.3. Декорирование изделия.

Теория: виды декоративных элементов, технология соединения с изделием. Безопасность при работе. Цветовое решение художественной работы.

3.4. Выбор и изготовление простейших изделий из фетра.

Практика: Подбор и подготовка ткани по цвету, размеру. Знакомство с деталями игрушки и её шаблонами. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек. Правила подготовки перевода деталей на ткань, подготовка материалов и инструментов. Правила техники кроя.

3.5. Изготовление объёмной игрушки.

Творческие индивидуальные работы на различные темы.

Инструменты и материалы для создания творческих работ.

Изготовление объёмной игрушки. Практическая работа: раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

3.6. Игрушка по выбору. Самостоятельное выполнение объёмной игрушки. Подведение итогов. Практическая работа: самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, заготовка и укрепление каркаса, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

3.7. – 3.9. Декоративное панно из фетра.

Практика: выполнение эскиза. Подбор материалов. Изготовление панно.

3.10. Оформление готового изделия.

## **4 модуль «Дизайн интерьера» - 4 часа**

4.1 Стили и направления в искусстве оформления интерьера.

Теория: история стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.

Практические работы:

-изучение стилей по репродукциям картин, журналам

-самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю

4.2. Детская комната, основные требования к планировке.

Теория: Нормы по освещению, цветовому решению детских комнат и зон. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоярусные комплексы.

4.3. Обзор и характеристики графических программ.

Теория: Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, SweetHome 3D.

Практика: Работа на компьютере в графических программах. Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах.

4.4. Элементы декоративно – прикладного творчества в интерьере.

Теория: правила оформления интерьера.

Практика: выполнение работы в графическом редакторе.

## 1.5 Планируемые результаты

Реализация программы строится на ориентации предметных, метапредметных и личностных результатов:

### **Предметные результаты:**

- сформированные знания у обучающихся об истории декоративно –прикладного искусства;
- знания, умения, навыки необходимые для реализации декоративно-прикладной деятельности в процессе освоения техник изготовления изделий;
- практические навыки (выполнение видов ручных и машинных швов, раскрой изделий, последовательность соединения деталей, изготовление аксессуаров).

### **Метапредметные результаты**

- проявление творческой активности обучающегося путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи в реализации задуманного образа;
- повышение уровня развития внимания, памяти, воображения, художественно-конструкторских способностей образного мышления, мелкой моторики фантазии обучающегося в процессе изготовления изделий из фоамирана, фетра;
- развитие интереса к новым видам декоративно-прикладного творчества.

### **Личностные результаты**

- повышения уровня сформированности коммуникативных навыков через обращение в коллективе, художественно-эстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к труду и творчеству;
- проявление воспитанности в культуре труда (умение планировать и организовывать практическую деятельность, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами)
- сформированные навыки здорового, безопасного образа жизни.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	учебный год
1	Количество учебных недель	34
2	Количество часов в неделю	1
3	Количество часов	34
4	Недель в первом полугодии	14
5	Недель во втором полугодии	20
6	Начало занятий	18 сентября
7	Каникулы	28.10-05.11.2023
8	Выходные дни	31 декабря – 8 января
9	Окончание учебного года	24 мая

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально – техническое оснащение

- помещение аудитории №16, учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам;
- хлопчатобумажные лоскуты ткани; нитки для шитья, иглы, ножницы, бисер, пуговицы, тесьма, кружева, фоамиран, фетр;
- канцелярские принадлежности: линейка, карандаш, клей; вата, синтепон, проволока.

#### Кадровое обеспечение

Должность – педагог дополнительного образования.

#### Методические материалы

Специальная литература, методические разработки поэтапного изготовления изделий, наглядные пособия (иллюстрации, картины, фотоматериалы и т.п.), разработки конспектов, образцы изделий из фоамирана (броши, закладки, изделия для декора интерьера и др), которые будут использоваться на занятиях.

#### Методы обучения и воспитания

- словесный, объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, рассказ) при проведении лекционной части;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический - упражнения, практические задания, наблюдения, игры;
- дискуссионный, частично-поисковый в случае проведения беседы, обсуждения;
- проблемное обучение - самостоятельная разработка презентаций.

#### Формы организации образовательной деятельности

- групповая форма организации проведения лекций, бесед;
- индивидуально-групповая форма организации практической деятельности, выполнения работы, конкурсная деятельность;
- индивидуальная форма защиты проектов.

#### Формы организации учебного занятия

Согласно календарному учебному графику, проводятся беседы, лекции, мини-выставки, практические занятия, конкурсы, творческие мастерские. При организации внеучебной деятельности проводятся выставки, конкурсы.

### **Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков).**

Сделать обучение более удобным и, таким образом, более продуктивным для каждого обучаемого; сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей); содействие средствами индивидуализации освоению программы каждым обучаемым, предупреждение неуспеваемости; формирование общеучебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого обучаемого; улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов; формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, творчества.

Изучение особенностей обучаемых: обучаемость, учебные умения, обученность, познавательные интересы. Которые, впоследствии учитываются при индивидуализации работы. Учебно-познавательная деятельность обучаемых над выполнением специфических заданий, позволяющая регулировать темп продвижения каждого ребенка сообразно его возможностям. Интеграция индивидуальной работы с другими формами учебной деятельности. Взаимоконтроль обучаемых.

Результат использования:

Сохраняет и развивает индивидуальность ребенка, его потенциальные возможности. Содействует средствами индивидуализации выполнению программ каждым обучаемым, предупреждает неуспеваемость. Формирует общеучебные умения и навыки при опоре на зону ближайшего развития каждого обучаемого. Улучшает учебную мотивацию и развивает познавательные интересы детей. Способствует развитию самооценки, познавательной самостоятельности, организованности, проявлению инициативы, находчивости, гибкости мысли, настойчивости в достижении цели. Позволяет обучающемуся работать экономно, в оптимальное для себя время, постоянно контролировать затраты своих сил, что позволяет достигать высоких результатов обученности. Позволяет вовремя вносить необходимые коррективы в деятельность как обучаемого, так и педагога, приспосабливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка. Педагог имеет непосредственный контакт с обучаемым.

### **Групповые технологии.**

Создание положительной мотивации учения; развитие внимания; интеллектуальное развитие обучаемых; развитие личностных качеств обучаемых; развитие коммуникативных способностей. Выполнение заданий в группах (2-6 человек) на занятиях в объединении «Мастерица».

Результат использования:

Повышение мотивации. Интеллектуальное развитие: развивается критическое мышление, внимание становится более устойчивым. Качество усвоения материала: возрастает объем и глубина знаний, повышается уровень осмысления материала, растет число нестандартных решений, тратится меньше времени на усвоение. Влияет на развитие личности: становление самооценки, развитие инициативы развитие навыков необходимых для жизни в обществе (ответственность, такт, умение строить свое поведение с учетом мнения другого человека, самостоятельность, организаторские способности), усиливается вера в свои силы. Влияет на коммуникативные особенности: развивается коллектив (развивается толерантность, уважение к другим, желание помочь). Влияет на эмоциональную сферу: усиливается переживание удовольствия от процесса обучения, снижается тревожность, есть возможность оказать поддержку каждому. Влияет на поведение: повышается уважение к труду педагога.

### **Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская).**

Внедрение личностно-ориентированных технологий в практику деятельности учреждений дополнительного образования детей способствует отсутствию жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений, комфортность условий для индивидуального и творческого развития детей и адаптация их интересов в любой сфере жизни. В центре внимания – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в различных жизненных ситуациях. Цель: развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Педагог создает условия

для правильного выбора каждым содержания изучаемого и темпов его освоения. Обучающийся приходит учиться по своему желанию, в свое свободное время. Задача педагога – так давать материал, чтобы пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, активизировать его творческую и познавательную деятельность. В данной технологии обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, поэтому, методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

**Здоровьесберегающие технологии (Н.К. Смирнов).** В современном обществе проблема сохранения здоровья детей стала наиболее актуальной. Существует дефицит активной физической нагрузки в условиях интенсивного предметного обучения и другой учебной деятельности обучающихся, что привело к использованию технологий по охране здоровья. Цель: сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой и искусством. Они направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формированию представления о здоровье как о ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Основной принцип здоровьесбережения сформулировал Н.К. Смирнов: «Не навреди!». Это означает, что все используемые средства и методы должны быть обоснованы, проверены на практике и не наносили вред здоровью.

### 3. Формы аттестации/контроля

#### Формы оценочных средств

- журнал посещаемости,
- аналитический материал участия обучающихся в конкурсных мероприятиях
- яндекс форма участия обучающихся в конкурсных мероприятиях;
- фотоотчет;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся
- статьи на сайте образовательного учреждения и в социальной сети «В контакте».

#### Формы итоговой аттестации

- аналитический отчет по итогам проведения итоговой аттестации;
- демонстрация итоговых результатов освоения программы в форме отчетных выставок;
- защита творческих работ;
- участие в проектной деятельности и акциях «День пожилого человека», «День матери», «Новогодние чудеса», «День Защитника Отечества», «8 марта».

**Итоговая аттестация обучающихся** проводится в один этап, согласно Положению о формах периодичности и порядка текущего контроля успеваемости, итоговой аттестации обучающихся;

- проверка теоретических основ программы, через выполнение теоретической самостоятельной работы;
- проверка достигнутых практических умений и навыков и ценностных ориентаций, через выполнение практической работы.

#### Критерии оценивания.

Оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям (Приложение №1.), разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о итоговой аттестации обучающихся

Высокий уровень - от 85% до 100% (обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; словарный запас соответствует программным требованиям, называет все слова (словосочетания) по каждой теме, не испытывая при этом затруднений; задания выполняет самостоятельно; в диалоге дает четкие ответы, используя полные и краткие предложения; все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений)

Средний уровень - от 50% до 84% (обучающийся усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой; называет более 50% слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом затруднения; задания выполняет самостоятельно или с помощью педагога; в диалоге ответы нечеткие, но не нарушающие смысла, содержащие ошибки; не все звуки произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.)

Низкий уровень - 49% и менее (обучающийся усвоил менее половины объема знаний, предусмотренных программой; называет менее половины слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения; часто ошибается, выполняет задания с подсказкой детей и педагога).

## Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточно й аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Формирование коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно- эстетический вкус, аккуратность, положительное отношение к труду и творчеству	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Творческий отчет, беседа
	Воспитание культуры труда (планирование и организация практической деятельности, экономное использование материалов, содержание в порядке рабочего места, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами)	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Мастер -класс, беседа
Метапредметные результаты	Развитие творческой активности, обучающегося путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализация задуманного образа)	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Творческая работа
	Развитие образного мышления и творческого поиска посредством освоения различных технологий изготовления куклы	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	Мастер -класс
	Развитие внимания, памяти, воображения, художественно- конструкторской способности, мелкой моторики, фантазии обучающегося	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	презентация
	Развитие интереса к новым видам декоративно-прикладного творчества	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	конкурс
Предметные результаты	Формирование у обучающихся знания об истории материалов (фетр, фоамиран) и истории аксессуаров.	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	тестирование
	Приобретение знаний, умений, навыков необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности	Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее	Беседа, опрос	анкетирование

<p>Формирование практических навыков (виды ручных и машинных швов, раскрой изделий, последовательность соединений деталей. Изготовление изделий для интерьера в лоскутной технике и аксессуаров для одежды)</p>	<p>Высокий уровень – от 85% до 100% Средний уровень – от 50% до 84% Низкий уровень – 49% и менее</p>	<p>Беседа, опрос</p>	<p>Практическая работа</p>
---	--	----------------------	----------------------------

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ**  
уровня и качества образованности учащихся

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Теория			Метапредметная составляющая			Практика		
		Предметная составляющая			Метапредметная составляющая			Личная составляющая		
		Теоретические знания по основным разделам учебного плана								
		Владение специальной терминологией								
		Приобретение первоначальных знаний в области декоративно-прикладного творчества								
		Средний балл								
		Пользоваться инструментами и приспособлениями								
		Умение планировать и анализировать деятельность								
		Умение применять полученные знания на практике								
		Средний балл								
		Умение проявлять терпение и выдержку, инициативу и творчество								
		Умение демонстрировать интерес и уважение к занятиям								
		Средний балл								
		Итоговый балл								



#### 4. Список литературы

##### **Нормативные документы:**

Дополнительное (нормативно-правовое) направление:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 10).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16 июля 1998 года № 26-ОЗ с последующими изменениями.
15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
16. Устав МБОУ СОШ № 3.

##### **Литература, использованная при составлении программы (для педагога)**

1. Зайцева А. «Дизайн своими руками» / М.: «АСТ - ПРЕСС» 2006 г.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
7. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.

**Для обучающихся:**

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
- 8.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
- 9.Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
- 10.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана «Формат-М», 2015.
- 11.Чербанова Л.М. Волшебные цветы «АСТ»,2016.
- 12.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана «АСТ»,2015.

**Интернет-источники:**

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

[https://www.youtube.com/watch?v=i\\_5eHO2F4ow](https://www.youtube.com/watch?v=i_5eHO2F4ow)

<https://www.youtube.com/watch?v=NAmSkdNGi6k>

**Аннотация**

Программа «Мастерица» реализует содержание художественной направленности и предназначена для обучающихся в возрасте 10 – 17 лет. Уровень усвоения содержания программы - стартовый.

Программа предназначена для обучения детей и подростков основам декоративно- прикладного творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через воплощение выбранного образа, путём создания аксессуаров, изделий для интерьера.

Данная программа предлагает изучение основ и технологий изготовления различных видов текстильной куклы, её истории, возвращение к истокам национальной культуры, овладение традиционными приемами художественного ремесла.

Программа рассчитана на 34 часа.