

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
МБОУ СОШ №3

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от « 29 »августа 2024 г.

Утвержден
Приказом директоа МБОУ СОШ №3
№ 84/1-ОД от «29» августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) по учебному курсу

«Умелые ручки» (1 - 4 классы)

Алтынай 2024

1. Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые руки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, шитье, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и

замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

2. Планируемые результаты изучения курса

Основные задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;

- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.

- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;

- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;

- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;

- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;

- Развитие трудолюбия и усидчивости;

- Овладение способностью самим создавать композиции работ;

- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;

- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;

- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

3. Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Программа рассчитана на период обучения – 1 год.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа курса внеурочной деятельности:

Программа рассчитана на детей 8-10 лет.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 1 раз в неделю.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 34ч.;

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии.

Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический.

В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Работа с бумагой.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Работа с пластилином.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Работа с соленым тестом

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста. В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

Работа с тканью

Работа с тканями в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих склонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляет им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Знакомство с различными видами ткани. Шитье мягкой игрушки. Изготовление игрушек-сувениров.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Теоритических	Практических
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Работа с бумагой и картоном	4	1	3
3.	Работа с пластилином	7		7
4.	Работа с цветными нитками	10	1	9
5.	Работа с соленым тестом	5	1	4
6.	Работа с тканью и мехом	7	1	6
	Итого	34	5	29

Темы	Количество часов по классам				Итого
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Вводное занятие	1	1	1	1	4
Работа с глиной и пластилином	6	8	10	8	32
Работа с природными материалами	6	4	-	-	10
Работа с бумагой и картоном	12	11	11	7	41
Работа с текстильными материалами	8	10	12	18	48
Работа с древесными материалами	-	-	-	-	-
Работа с металлом	-	-	-	-	-
Работа с проволокой	-	-	-	-	-
Работа с металлоконструктором	-	-	-	-	-
Всего	33	34	34	34	135

Поурочное планирование
1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	-
2	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	-
3	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	-
4	Аппликация из геометрических фигур.	1	-
5	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	1	-
6	Букет из роз.	1	-
7	Новогодний ангелок.	1	-
8	Цветочные фантазии.	1	-
9	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	1	-
10	Чудо-елочка.	1	-
11	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	-
12	«Робот». Подготовка модулей.	1	-
13	«Робот». Сборка изделия.	1	-
14	Осенние фантазии из природного материала.	1	-
15	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	-
16	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	-
17	Картины из листьев. Продолжение работы.	1	-
18	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	1	-
19	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	1	-
20	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	-
21	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	-
22	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	1	-
23	Рисование пластилином	1	-
24	Рисование пластилином	1	-
25	Разрезание смешанного пластилина	1	-

26	Рисование пластилином	1	-
27	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1	-
28	Лепка из солёного теста	1	-
29	Лепка из солёного теста	1	-
30	Куколка-оберег из ткани.	1	-
31	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	-
32	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	-
33	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-
2	Осенние фантазии из природного материала.	1	-
3	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	1	-
4	Картины из листьев. Продолжение работы.	1	-
5	Поделки из кленовых «парашютиков».	1	-
6	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	1	-
7	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	-
8	Аппликация из геометрических фигур.	1	-
9	Фантазии из «ладошек».	1	-
10	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1	-
11	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	1	-
12	Цветочные фантазии.	1	-
13	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1	-
14	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки». Продолжение работы.	1	-
15	Чудо-елочка.	1	-
16	Чудо-елочка. Продолжение работы.	1	-
17	Рисование пластилином	1	-

18	Рисование пластилином	1	-
19	Разрезание смешанного пластилина	1	-
20	Разрезание смешанного пластилина	1	-
21	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	-
22	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	-
23	Лепка из солёного теста	1	-
24	Лепка из солёного теста. Оформление работы.	1	-
25	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани.	1	-
26	Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	1	-
27	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	-
28	Аппликация из пуговиц и ткани.	1	-
29	Аппликация «Матрешка».	1	-
30	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1	-
31	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1	-
32	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1	-
33	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1	-
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	-
2	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.	1	-
3	Мой щенок. Обрывная аппликация.	1	-
4	Парусник. Обрывная аппликация.	1	-
5	Аппликация «Петушок и	1	-

	курочка»		
6	Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки.	1	-
7	Рельефное изображение знаков зодиака. Коллективная работа.	1	-
8	Панно «На даче»	1	-
9	Пластилиновый ёжик.	1	-
10	Пластилиновая аппликация на стекле по замыслу учащихся.	1	-
11	Изготовление игрушек к Новому году.	1	-
12	Фигурки из спичечных коробков	1	-
13	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические	1	-
14	Кукла из ниток. «Мартинички»	1	-
15	Кукла из ниток. «Осьминог»	1	-
16	Игрушка из помпонов «Цыплёнок»	1	-
17	Игрушка из помпонов «Колобок»	1	-
18	Аппликация из нитяной крошки. Панно «В деревне»	1	-
19	«Божья коровка». Аппликация	1	-
20	«Цветочные узоры». Панно	1	-
21	«Золотая рыбка». Аппликация.	1	-
22	Композиция по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».	1	-
23	Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).	1	-
24	Игрушка-сувенир «Змеиная королева»	1	-
25	Игрушка-сувенир «Крокодил»	1	-
26	Игрушка-сувенир «Гиппопотам»	1	-
27	Работа по замыслу учеников.	1	-
28	Знакомство с тканями растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные), шелковыми и	1	-

	шерстяными тканями; нитками (Швейные, штопальные, для вышивания, толстые, тонкие) их применением.		
29	Изготовление игрушек-сувениров.	1	-
30	Шитье мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Медвежонок»	1	-
31	Шитье мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Зайчонок»	1	-
32	Аппликация «Цветы в вазе»	1	-
33	Аппликация «Морской пейзаж»	1	-
34	Шитьё коврика из лоскутков различной ткани.	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-
2	Разрезание смешанного пластилина.	1	-
3	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	-
4	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	-
5	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	-
6	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	-
7	Торцевание на пластилине.	1	-
8	Пластилиновое рисование.	1	-
9	Пластилиновое рисование.	1	-
10	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	-
11	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	-
12	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	-
13	Треугольный модуль оригами.	1	-
14	Замыкание модулей в кольцо.	1	-
15	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1	-
16	Объёмное изделие «Сундучок	1	-

	санбо».		
17	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1	-
18	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1	-
19	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1	-
20	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	1	-
21	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1	-
22	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1	-
23	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	1	-
24	Сшивание деталей медвежонка.	1	-
25	Сшивание деталей медвежонка.	1	-
26	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	1	-
27	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	1	-
28	Раскрой деталей «Кругляша».	1	-
29	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	1	-
30	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	-
31	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	-
32	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	-
33	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	-
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

- презентации по разделам программы
- коллекция видеорядов по технологии изготовления изделий.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652795

Владелец Шевченко Мария Владимировна

Действителен с 05.05.2024 по 05.05.2025