

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации городского округа Сухой Лог
МБОУ СОШ №3

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Утвержден
Приказом директора МБОУ СОШ №3
№ 84/1-ОД от «29» августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) по учебному курсу

«Рисование» (1 - 4 классы)

п. Алтынай 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является формируемой частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю), 2- 4 классы 34 часа в год.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель программы - раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

-воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

-художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

Содержание обучения.

Программа внеурочной деятельности предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.

-Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

-Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме

-Онлайн экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.

-Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно- нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

-Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

-Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

-Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму,

экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

-Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

-Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

-Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

-Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

-Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

-Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

-Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. 5 знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

-Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

-Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

2-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Радужный мир	33	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru
	Мы учимся быть художниками	34	
	Мы - художники	34	
	Рисуем и исследуем	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	-
2	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	-
3	«Что могут краски?»	1	-
4	«Что могут краски?»	1	-
5	«Изображать можно пятном».	1	-
6	«Изображать можно пятном».	1	-
7	«Изображать можно пятном».	1	-
8	«Изображать можно пятном».	1	-
9	«Осень. Листопад».	1	-
10	«Осень. Листопад».	1	-
11	«Силуэт дерева	1	-
12	«Силуэт дерева	1	-
13	«Узоры снежинок».	1	-
14	«Узоры снежинок».	1	-
15	«Зимний лес».	1	-
16	«Зимний лес».	1	-
17	«Портрет Снегурочки».	1	-
18	«Портрет Снегурочки».	1	-
19	«Снежная птица зимы».	1	-
20	«Снежная птица зимы».	1	-
21	«Дом снежной птицы».	1	-
22	«Дом снежной птицы».	1	-
23	«Красивые рыбы».	1	-
24	«Красивые рыбы».	1	-
25	«Моя мама».	1	-
26	«Моя мама».	1	-

27	«Цветы и травы»	1	-
28	«Цветы и травы»	1	-
29	«Цветы и бабочки».	1	-
30	«Цветы и бабочки».	1	-
31	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	-
32	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	-
33	«Моя семья»	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Мои увлечения»	1	-
2	«Мои увлечения»	1	-
3	«Я и моя семья»	1	-
4	«Я и моя семья»	1	-
5	Портрет Зайчика – огородника.	1	-
6	Портрет Зайчика – огородника.	1	-
7	«Осенние сказки лесной феи»	1	-
8	«Осенние сказки лесной феи»	1	-
9	«Мои любимые сказки»	1	-
10	«Мои любимые сказки»	1	-
11	«Мамочка любимая моя»	1	-
12	«Мамочка любимая моя»	1	-
13	«Братья наши меньшие»	1	-
14	«Братья наши меньшие»	1	-
15	«Вселенная глазами детей».	1	-
16	«Вселенная глазами детей».	1	-
17	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	-
18	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	-
19	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	-
20	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	-
21	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	-
22	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	-
23	«Зимние забавы»	1	-
24	«Зимние забавы»	1	-
25	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	-

26	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	-
27	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	-
28	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	-
29	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	-
30	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	-
31	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	-
32	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	-
33	«Любимые герои»	1	-
34	«Любимые герои»	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие..	1	-
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1	-
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	-
4	Натюрморт из трёх предметов.	1	-
5	Рисующий свет.	1	-
6	Рисующий свет.	1	-
7	Холодные цвета.	1	-
8	Стихия – вода.	1	-
9	Теплые цвета.	1	-
10	Стихия- огонь	1	-
11	Осенний натюрморт	1	-
12	Осенний натюрморт	1	-
13	Портрет мамы.	1	-
14	Портрет мамы.	1	-
15	«Цветы зимы».	1	-
16	«Цветы зимы».	1	-
17	Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	-
18	Здравствуй ,праздник Новый год!»	1	-
19	«Листья и веточки».	1	-
20	«Листья и веточки».	1	-
21	«Зимние забавы»	1	-
22	«Зимние забавы»	1	-
23	Натюрморт	1	-
24	Натюрморт	1	-
25	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	-
26	Открытка – поздравление	1	-

	«Защитникам Отечества»		
27	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	-
28	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1	-
29	«Мир вокруг нас»	1	-
30	«Мир вокруг нас»	1	-
31	Рисование по теме: «Победа!»	1	-
32	Рисование по теме: «Победа!»	1	-
33	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	-
34	Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Рисунок-тест «Впечатление о лете».	1	-
2	«Деревья».	1	-
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	-
4	Натюрморт.	1	-
5	Осенний натюрморт	1	-
6	Осенний натюрморт	1	-
7	Небо в искусстве.	1	-
8	Небо в искусстве.	1	-
9	«Отражение в воде».	1	-
10	Монотипия.	1	-
11	«Зимние забавы».	1	-
12	«Зимние забавы».	1	-
13	Улицы моего посёлка».	1	-
14	Улицы моего посёлка».	1	-
15	Здравствуй праздник Новый Год!	1	-
16	Здравствуй праздник Новый Год!	1	-
17	Здравствуй праздник Новый Год!	1	-
18	Здравствуй праздник Новый Год!	1	-
19	Введение в тему.	1	-
20	ДПИ «Цветы».	1	-
21	«Цветы». Композиция в круге.	1	-
22	«Цветы». Композиция в круге.	1	-
23	«Цветы и травы».	1	-
24	«Цветы и травы».	1	-
25	Открытка-поздравление к 23 февраля.	1	-
26	Открытка-поздравление к 23	1	-

	февраля.		
27	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	-
28	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	-
29	«День Победы»	1	-
30	«День Победы»	1	-
31	«Мир вокруг нас»	1	-
32	«Мир вокруг нас»	1	-
33	«Наша галерея».	1	-
34	«Наша галерея».	1	-
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
БРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Маршрутные карты 1-4 кл. «Дрофа».2004г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г
2. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г
3. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ
СЕТИ**

1. Коллекция «Мировая художественная Культура»:
<http://www.art.september.ru>